



ÉVOLUTION ET INTERCONNEXION

La Belle Orange est un bureau d'accompagnement d'artistes qui promeut la place de l'art contemporain au sein de notre société en soutenant la création artistique dans le champ du spectacle vivant

Nous apportons une réponse nouvelle aux besoins des artistes, notamment des artistes chorégraphiques, pour pérenniser leurs projets à la hauteur de leurs ambitions.

L'approche évolutive et innovante que propose **La Belle Orange** permet d'accompagner chaque artiste en adéquation avec son approche personnelle de la création artistique, son parcours individuel et ses singularités.

Parce que l'art nécessite un réseau pour exister, **La Belle Orange** constitue un pôle ressources en Région Centre-Val de Loire, pour un rayonnement plus efficace des artistes.

Près d'une vingtaine de partenaires accompagnent La Belle Orange sur l'ensemble du territoire.



NOUVELLES ÉNERGIES EN RÉGION CENTRE



Le constat est simple

Pépinière d'artistes chorégraphiques et désireuse de croisements, la Région Centre est le terrain de développement idéal aux nouvelles énergies.

Pour les artistes, nous constatons la multiplicité des interlocuteurs et un glissement du métier avec une part administrative de plus en plus grande. Pour les autres acteurs du secteur, dont le réseau est de plus en plus perméable, le besoin d'un référent unique se fait de sentir, tout comme celui de la mutualisations des ressources.

La Belle Orange est désormais un interlocuteur incontournable en Région Centre-Val de Loire et propose un accompagnement permanent aux artistes chorégraphiques, de la production à l'administration de leurs projets, mais aussi dans la construction de leurs parcours.

Avec la mise en réseaux de leurs créativité, La Belle Orange soutient le rayonnement de la création artistique et fait fructifier les actions de chacun.

INTERCONNECTIVITÉ

LE RÉSEAU

La Belle Orange et la compagnie ou l'artiste accompagné s'engagent à mener une réflexion commune axée sur le développement de l'art chorégraphique, en Région Centre-Val de Loire et au-delà. Cette réflexion partagée ouvre le champ des possibles quant à l'organisation de nouvelles actions artistiques communes.

La Belle Orange s'appuie sur un réseau de partenaires professionnels élargi :

- d'autres bureaux de production pouvant intervenir comme ressources ou conseils, tels Extrapole ou Les Indépendances (Paris)
- des soutiens institutionnels pérennes, tels la Région Centre-Val de Loire ou l'agence régionale Culture O Centre
- des réseaux qui lui sont propres, tel le réseau régional ALEVA, auquel se joint en 2016 par le centre d'art ramdam de Maguy Marin (Lyon)
- des théâtres et structures culturelles proactifs sur leur territoire, tel Le Petit faucheur (Tours).

La Belle Orange œuvre pour que les compagnies et artistes ne se trouvent plus en position d'isolat, comme cela est trop souvent le cas. Un nouveau « *seul-ensemble* » est toujours possible !



APPROCHE ÉVOLUTIVE DE L'ACCOMPAGNEMENT

Les artistes et leurs projets sont au centre de l'accompagnement que nous proposons. La Belle Orange est dans une dynamique de constante adaptation aux évolutions des besoins spécifiques de chaque artiste et propose des prestations personnalisées.

Pour permettre aux artistes de se recentrer sur leur cœur de métier :

L'ACCOMPAGNEMENT ADMINISTRATIF

- la **gestion administrative** : établissement et vérification des contrats avec les organisateurs et prestataires de services, gestion des assurances et droits d'auteur
- la **gestion des relations institutionnelles** : réalisation des dossiers, rapports et bilans de subventions, et participation aux négociations institutionnelles
- la **gestion financière** : réalisation et suivi des budgets et bilans financiers, préparation de la comptabilité et suivi des relations avec un bureau comptable externe, facturation
- la **gestion du salariat** : salaires, déclarations et contrats de travail externalisés
- la **gestion du bureau** : contrats, fournitures, téléphonie et réseau informatique.

Pour mettre en réseau les créativités :

L'ACCOMPAGNEMENT EN PRODUCTION

- la recherche et le suivi des **partenariats en coproduction**
- le montage et le suivi **budgétaire** des créations et projets
- la **représentation** de la compagnie auprès des organisations extérieures et de certains partenaires coproducteurs
- l'**organisation logistique** des résidences et tournées en relation avec les structures d'accueil et l'équipe artistique.

Pour accélérer le réseau :

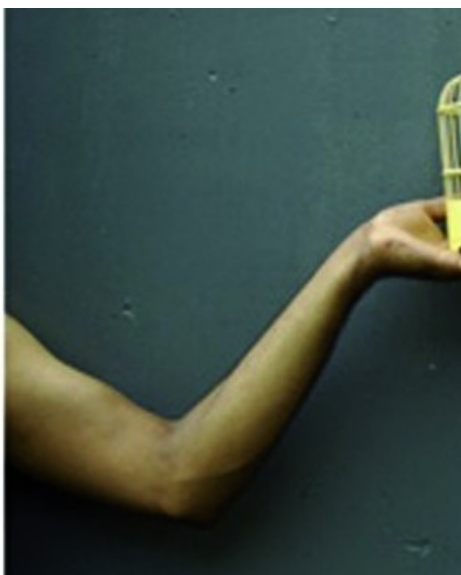
L'ACCOMPAGNEMENT EN DIFFUSION

- le suivi des partenariats, networking, relances

Pour diffuser la créativité :

L'ACCOMPAGNEMENT EN COMMUNICATION

- la stratégie de communication, bases de données, ciblage, newsletters



EXPERTISE ET PASSION

La Belle Orange est nourrie par la passion, l'énergie et l'expertise de Matthieu ROGER, administrateur et directeur de production.

Après être passé par l'Ecole Maîtrisienne Régionale des Pays de la Loire, il fait ses études à Sciences Po Lille, spécialité management et développement culturel.

En 2009, il est chargé de mission auprès d'Alain Tapié au Palais des Beaux-Arts de Lille. Un an plus tard, il rejoint le Festival de Danse et des Arts multiples de Marseille, comme chef de projet pour la prospective Marseille Capitale Européenne de la Culture 2013. En 2011, il devient administrateur de la Cie Marouchka - Francis Plisson, puis en 2013 de la Cie Else - Marianne Baillot (Tours).

Il participe depuis 2014 à la mise en place du réseau régional ALEVA entre L'Antre-Loup (Pithiviers), Emmetrop (Bourges), le Festival Ecoute/Voir (Tours) et La Pratique (Vatan).

Egalement coordinateur du collectif chorégraphique interrégional *Stationnements Autorisés !* de 2011 à 2014, et du Festival Ecoute/Voir depuis 2012, il fonde **La Belle Orange** en 2015.



La Belle Orange adosse son action sur des expériences de partenariats et de mutualisation ayant déjà porté leurs fruits :

- fondation d'un réseau professionnel actif avec le collectif chorégraphique interrégional *Stationnements Autorisés !* (partage des savoir-faire, projets croisés, collaborations artistiques)
- mutualisation du poste d'administrateur occupé par Matthieu ROGER entre la compagnie Marouchka et la Cie Else de 2013 à 2015 (aide à l'emploi régional Cap'Asso)
- production déléguée de la Cie Marouchka pour la création chorégraphique 2015 de la jeune chorégraphe Hélène Rocheteau (projet soutenu par la Région Centre et la DRAC Centre), via le lancement du réseau ALEVA
- participation en 2015 avec la Cie Else - Marianne Baillot au dispositif d'Incubateurs mis en oeuvre par l'agence régionale Cultures O Centre
- coordination et animation de la Fédération Danse Région Centre entre 2009 et 2012.



13 rue Galpin-Thiou
37000 Tours

Tel : +33 (0)2 47 52 51 56

Tel : +33 (0)6 85 16 90 39

E-mail : labelleorange.prod@gmail.com

www.labelleorange.fr