

# FUGA !

Duo chorégraphique

Compagnie Elirale

Création 2022



## **FUGA !**

50 minutes

2 interprètes

Création : Premier trimestre 2022

### **Propos artistique et chemins de création**

« Fuga! est un duo chorégraphique qui donne à voir l'imbrication des corps : comment un corps peut creuser un autre corps, comment cette notion de creux peut-être mise en mouvement(s), comment l'imbrication et l'enchevêtrement des corps s'incarnent dans la danse...

Ces corps ne sont plus deux mais un, composant des temps communs de ponctuation pour retrouver la sensation de « l'onde quantique ». En travaillant l'accelerando du langage, il s'agit d'atteindre un « magma » hypnotique de deux corps assemblés ! » Pantxika Telleria

Pour cette création, la chorégraphe Pantxika Telleria travaille avec Cyril Geeroms et Yutaka Takei, deux danseurs contemporains qui ont de la maturité au plateau et qui ont accepté de se confronter à nouveau à la spécificité de sa gestuelle.

Ils ont déjà été artistes chorégraphiques au sein de la compagnie Elirale durant les premières années de la compagnie de 2001 à 2007. Ils connaissent donc et apprécient le travail de Pantxika.

Fuga ! est la seconde pièce du triptyque Arthatik-at! ("Au delà d'Artha").

Les pièces de ce triptyque trouvent leurs racines dans le spectacle Artha, créé en 2018.

Arthatik-at! a pour ancrage la notion de duo. Ce duo peut tout aussi bien être deux personnes humaines comme une personne et une dynamique celle de la lumière, par exemple pour le premier duo O!, spectacle jeune public créé en 2020.

Pantxika Telleria souhaite continuer de développer sa gestuelle autour de la marche ponctuée en creusant dans les corps et leur imbrication et ce, au travers de l'espace et de la musicalité respiratoire de ces mêmes corps.

Elle s'interroge sur les contenants d'espace, sur les matières environnementales ou les dynamiques qui mettent en valeur ou donnent à voir différemment sa gestuelle, et aussi changent la perspective.



## **Étapes de la création**

### Première étape

Automne 2019, Cyril Geeroms et Yutaka Takei acceptent la proposition de Pantxika Telleria. Dès 2020, ces danseurs acquièrent la respiration non cadencée des corps au travers du système des sauts, spécificité de la gestuelle de la chorégraphe. Cette confrontation des corps à sa gestuelle est leur métissage chorégraphique.

### Deuxième étape

Le duo de danseurs recherche en studio comment adjoindre l'imbrication quasi-fusionnelle des corps à ce langage spécifique acquis récemment.

En parallèle de ce travail d'imbrication des corps, un des danseurs ayant participé à la création d'Artha de la compagnie Elirale est convié sur les temps de création afin de lui faire partager cette notion corporelle. Ce danseur sera par la suite en charge de la médiation en direction des danseurs professionnels et en voie de professionnalisation issus des mondes contemporains, traditionnels ou classiques.

### Troisième étape

Préparation de la représentation scénique de ce travail dans une pièce de 50 minutes au plateau (minimum 6m sur 6m) avec un rapport frontal.

Réflexion et conception d'un dispositif ou une structure scénographique afin de soutenir l'activité des corps.

Travail avec la lumière et le son pour créer un rapport respiratoire qui accentue les pleins et les creux proposés par la gestuelle des corps des deux interprètes.

## **Calendrier de création**

Janvier 2020 : résidence de travail chorégraphique. Espace Larreko - Saint Pée sur Nivelle.

Janvier 2021 : résidence de travail chorégraphique. Espace Larreko - Saint Pée sur Nivelle.

Juin 2021 : résidence de création chorégraphique, lieu à définir

Automne 2021 : résidence de création chorégraphique, lieu à définir

Janvier 2022 : résidence de création chorégraphique, lieu à définir

Février 2022 : première à la Scène Nationale de Bayonne.

## **Distribution**

Chorégraphe : Pantxika Telleria

Interprètes de la création : Gyril Geeroms, Yutaka Takei

Interprète en charge de la médiation : Oihan Indart

Création du contenant : Franck Girodo

Compositeur : en cours de recherche

Création lumières : Javi Ulla

Administration de production : Guilhem Boudières

Chargé de diffusion France : Matthieu Roger (La Belle Orange).

Chargé de diffusion Espagne : Thierry Biscary (Kalapita productions)

### Contact coproductions

Thierry Biscary (Kalapita productions) / 00 33 648 25 09 71 / [kalapitaprod@gmail.com](mailto:kalapitaprod@gmail.com)

### Contact Production

Guilhem Boudières (Compagnie Elirale) / 00 33 670 18 47 39 / [elirale.prod@gmail.com](mailto:elirale.prod@gmail.com)