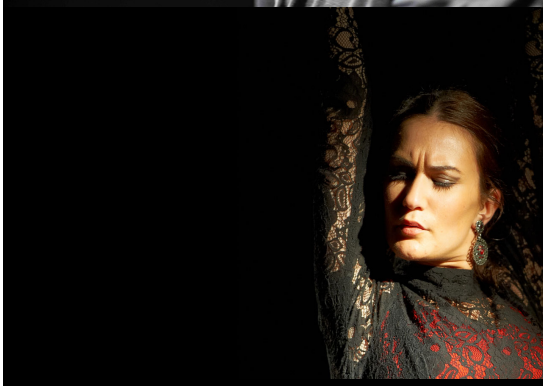
La Belle ORANGE

Bureau d'accompagnement d'artistes



ÉVOLUTION ET INTERCONNEXION

La Belle Orange est un bureau d'accompagnement d'artistes qui promeut la place de l'art contemporain au sein de notre société en soutenant la création artistique dans le champ du spectacle vivant
Nous apportons une réponse nouvelle aux besoins des artistes, notamment des artistes chorégraphiques, pour pérenniser leurs projets à la hauteur de leurs ambitions.

L'approche évolutive et innovante que propose La Belle Orange permet d'accompagner chaque artiste en adéquation avec son approche personnelle de la création artistique, son parcours individuel et ses singularités. En tant que coopérative, nous nous plaçons dans le champ de l'Économie Sociale et Solidaire.

Parce que l'art nécessite un réseau pour exister, La Belle Orange constitue un pôle ressources en Région Centre-Val de Loire, pour un rayonnement plus efficace des artistes.
Près d'une vingtaine de partenaires accompagnent La Belle Orange sur l'ensemble du territoire.

NOUVELLES ÉNERGIES EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

Le constat est simple

Pépinière d'artistes chorégraphiques et désireuse de croisements, la Région Centre-Val de Loire est le terrain de développement idéal aux nouvelles énergies.

Pour les artistes, nous constatons la multiplicité des interlocuteurs et un glissement du métier avec une part administrative de plus en plus grande. Pour les autres acteurs du secteur, dont le réseau est de plus en plus perméable, le besoin d'un référent unique se fait de plus en plus sentir, tout comme celui de la mutualisation des ressources.

La Belle Orange est désormais un interlocuteur incontournable en Région Centre-Val de Loire et propose un accompagnement permanent aux artistes chorégraphiques, de la production à l'administration de leurs projets, mais aussi dans la construction de leurs parcours.
Avec la mise en réseaux de leurs créativités, La Belle Orange soutien le rayonnement de la création artistique et fait fructifier les actions de chacun.

INTERCONNECTIVITÉ
LE RÉSEAU

La Belle Orange et la compagnie ou l'artiste accompagné s'engagent à mener une réflexion commune axée sur le développement de l'art chorégraphique, en Région Centre-Val de Loire et au-delà. Cette réflexion partagée ouvre le champ des possibles quant à l'organisation de nouvelles actions artistiques communes.

La Belle Orange s'appuie sur un réseau de partenaires professionnels élargi :
- des soutiens institutionnels pérennes, tels la Région Centre-Val de Loire, la DRAC Centre-Val de Loire ou encore le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire
- le SYNAVI, Syndicat National des Arts Vivants, syndicat très actif et engagé
- des réseaux qui lui sont propres, telle l'Union Régionale des SCOP depuis notre transformation en coopérative au 1er septembre 2021
- le Réseau Jeune Public au Centre
- des théâtres et structures culturelles proactifs sur leur territoire, tels Le Petit faucheux (Tours) et La Pléiade (La Riche), le CCN de Tours et d'Orléans

La Belle Orange œuvre pour que les compagnies et artistes ne se trouvent plus en position d'isolat, comme cela est trop souvent le cas. Un nouveau *« seul-ensemble »* est toujours possible !

APPROCHE ÉVOLUTIVE DE L'ACCOMPAGNEMENT

Les artistes et leurs projets sont au centre de l'accompagnement que nous proposons. La Belle Orange est dans une dynamique de constante adaptation aux évolutions des besoins spécifiques de chaque artiste professionnel et propose des prestations personnalisées.

Pour permettre aux artistes de se recentrer sur leur cœur de métier :
L'ACCOMPAGNEMENT ADMINISTRATIF
- la gestion administrative : établissement et vérification des contrats avec les organisateurs et prestataires de services, gestion des assurances et droits d'auteur
- la gestion des relations institutionnelles : réalisation des dossiers, rapports et bilans de subventions, et participation aux négociations institutionnelles
- la gestion financière : réalisation et suivi des budgets et bilans financiers, comptabilité, facturation
- la gestion du salariat : gestion des salaires et des paies

Pour mettre en réseau les créativités :
L'ACCOMPAGNEMENT EN PRODUCTION
- la recherche et le suivi des partenariats en coproduction et en mécénat
- le montage et le suivi budgétaire des créations et projets
- la représentation de la compagnie auprès des organisations extérieures et de certains partenaires coproducteurs
- l'organisation logistique des résidences et tournées en relation avec les structures d'accueil et l'équipe artistique

Pour accélérer le réseau :
L'ACCOMPAGNEMENT EN DIFFUSION
- le ciblage et la recherche de diffusion, personnalisés en fonction des esthétiques des œuvres
- le suivi des partenariats, relances
- la recherche de réseaux

Pour diffuser la créativité :
L'ACCOMPAGNEMENT EN COMMUNICATION
- la stratégie de communication, newsletter, réseaux sociaux, site internet, print

EXPERTISE ET PASSION

La Belle Orange est nourrie par la passion, l'énergie et l'expertise de de ses trois salariés permanents : Matthieu ROGER, Amélie LINARD et Clément BESACIER.

Après avoir été chef de projet au Festival de Marseille en 2010, Matthieu ROGER devient administrateur des compagnies de Francis Plisson et de Marianne Baillot. Egalement coordinateur du collectif interrégional *Stationnements Autorisés !* de 2011 à 2014, ainsi que du Festival Ecoute/Voir depuis 2012, il fonde La Belle Orange en 2015. Il est président du SYNAVI Centre depuis 2019.

Fort d'une solide expérience dans différents champs du secteur culturel, Clément BESACIER intègre en 2021 le groupement d'employeurs *Granité* fondé par La Belle Orange et L'Iceberg à Tours.

À la suite de 5 ans d'expérience en compagnie de théâtre, la Cie du Petit Monde, les fous de bassan ! et la Cie Jabberwock, Amélie LINARD a intégré La Belle Orange en 2022.

La Belle Orange adosse son action sur des expériences de partenariats et de mutualisation ayant déjà porté leurs fruits :

- coordination et administration du Festival Écoute/Voir de 2012 à 2023
- fondation d'un réseau professionnel actif avec le collectif chorégraphique interrégional *Stationnements Autorisés !* (partage des savoir-faire, résidences projets croisés, collaborations artistiques) de 2011 à 2014
- mutualisation du poste d'administrateur occupé par Matthieu ROGER entre la compagnie Marouchka et la Cie Else de 2013 à 2015 (aide à l'emploi régional Cap'Asso)
- production déléguée de la Cie Marouchka pour la création chorégraphique 2015 de la jeune chorégraphe Hélène Rocheteau (projet soutenu par la Région Centre et la DRAC Centre), via le lancement du réseau ALEVA
- coordination et animation de la Fédération Danse Région Centre entre 2009 et 2012
- présidence du Syndicat National des Arts Vivants de la Région Centre depuis 2019
- Évolution de La Belle Orange en SCOP en 2021

Crédit photo

page de couverture, de haut en bas, Baptiste Pagny / Grégoire Orio / Al Compaz de Jerez / Claire Vinson

p.3 Séverine Charrier

p.4 La Tarbasse

p.5 Cie E7KA

p.6 Cie Gong

p.7 Alona Martier

La Belle ORANGE

Bureau d'accompagnement d'artistes

13 rue Galpin Thiou
37000 Tours
www.labelleorange.fr

Matthieu ROGER
Labelleorange.prod@gmail.com
07 68 28 97 76

Amélie LINARD
Labelleorange.dev@gmail.com
06 88 29 67 46